

Festival Internazionale DICIOTTESIMO | del Balletto di Siracusa

SIRACUSA 30 NOVEMBRE 14 DICEMBRE 2008



SALA RANDONE - Via Bixio - SIRACUSA
TEATRO V. EMANUELE - Piazza XVI Maggio, 1 - NOTO

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2008 SIRACUSA - SALA RANDONE - ORE 21.00

COMPAGNIA BOTEGA di Enzo Celli "Ostro"

musica di artisti vari - coreografia di Enzo Celli, Federica Angelozzi.

E' il nome tradizionale di un vento che spira da Sud nel Mar Mediterraneo; è anche detto vento di Mezzogiorno. Nello spettacolo Ostro è rappresentato da una figura di donna con una maschera bianca da Pulcinella. Tutti quelli che vengono in contatto con lei sono vittima di forti turbamenti. Ma l'Ostro è anche il personaggio che dà inizio alla danza, che baciando la figura statica "Ostro" dei primi secondi la trasforma in danzatore. Perciò l'Ostro è simbolicamente l'origine non solo delle passioni, ma anche della loro traduzione in arte. Ostro è il nostro "modo" di gente del Mediterraneo.

MERCOLEDI 3 DICEMBRE 2008 SIRACUSA - SALA RANDONE - ORE 21.00

ASTRA ROMA BALLETT di Diana Ferrara "Pulcinella un, due, tre"

GIOVEDI 4 DICEMBRE 2008 SIRACUSA - SALA RANDONE - ORE 17.00

ASTRA ROMA BALLETT di Diana Ferrara "Pulcinella un, due, tre"

Balletto diviso in tre parti

"Guardami negli occhi"

musica di Wim Mertens, David Plantier - coreografia di Sabrina Massignani.

La maschera è contemporaneamente trasparente ed opaca, essa nasconde il volto e insieme sottrae identità a chi la porta. La maschera è legata al viso al quale si oppone, come la menzogna alla verità ed è fatta per ingannare. La stessa bocca divoratrice dell'Inferno ha le apparenze di una maschera e la maschera di Pulcinella incarna un demone dal volto deformato, che ha attraversato i confini dell'Inferno per venire a tormentarci e che paradossalmente la cultura folclorica trasformerà in una figura comica. Far cadere la maschera significa evocare il volto che svela la sua verità in quanto nella sua nudità il volto non può mentire.

"Serenata"

musica di Luciano Bellini - coreografia di Diana Ferrara.

Dal teatrino delle marionette, gioia dei bambini, al ragazzo dei nostri giorni nel quale batte il cuore di un Pulcinella...

"Zerottouno"

musica di Daniele Sepe, Antonio Forcione, Andrea Castelfratano - coreografia di Roberto Sartori.

Esamina e mette in evidenza gli aspetti che appartengono a Pulcinella ed alla sua intera area geografica. Aspetti vitali e positivi, l'intraprendenza, la furbizia, la prontezza di spirito che giocano un ruolo chiave nel suo rapporto con la società. Ciò lo rende un personaggio senza età, con il quale diventa più semplice giocare su un piano astratto, sovratemporale ma soprattutto esplicito.





MERCOLEDI 10 DICEMBRE 2008
NOTO - TEATRO V. EMANUELE - ORE 21.00
BALLETTO DEL SUD di Fredy Franzutti
"Lo Schiaccianoci"

GIOVEDI 11 DICEMBRE
NOTO - TEATRO V. EMANUELE - ORE 11.00 (spettacolo per le scuole)
NOTO - TEATRO V. EMANUELE - ORE 21.00



BALLETTO DEL SUD di Fredy Franzutti
"Lo Schiaccianoci"
 musica di Piotr Il'ic Cajkovskij – coreografia di Fredy Franzutti

"Lo schiaccianoci", la favola natalizia di Cajkovskij ideata sul racconto di Hoffman "Il principe Schiaccianoci ed il Re dei topi", è uno dei titoli più amati dal pubblico. In questa versione, Fredy Franzutti crea un' originale atmosfera, coniugando le testimonianze della messa in scena originaria di Petipa - Ivanov ad un impianto drammaturgico nuovo. I bellissimi temi musicali, che si animano con le scene di festa sotto l'albero di Natale, fanno del balletto un titolo particolarmente amato dal pubblico, anche da quello molto giovane, per il suo richiamo alle calde atmosfere familiari natalizie. Il valzer dei fiocchi di neve, il divertissement finale con le danze dei diversi paesi del mondo con i loro coloratissimi costumi, il romantico valzer dei fiori affascinano la platea più vasta. Nel finale vi è il gran pas de deux, quando Clara danza col suo principe Schiaccianoci, momento di interpretazione e virtuosismo classico.



SABATO 13 DICEMBRE 2008
NOTO - TEATRO V. EMANUELE - ORE 21.00

PASION GITANA di Caterina Lucia Costa
"En mis recuerdos"

DOMENICA 14 DICEMBRE 2008
SIRACUSA - SALA RANDONE - ORE 17.00

PASION GITANA di Caterina Lucia Costa
"En mis recuerdos"
 musica dal vivo – coreografia di Caterina Lucia Costa

Torno con la memoria ad un periodo della mia vita vissuto in Andalusia, a Siviglia, negli anni in cui il flamenco era destinato a pochi eletti. Un percorso fortunato ricco di ricordi e luoghi ameni, incontri con uomini straordinari, artisti che oggi non ci sono più, ma che continuano ad essere esempio per gli appassionati "de el arte flamenco". Lo spettacolo vuole essere un omaggio al grande ballerino Antonio Gades ed alla figura del cantaor Camaròn de la Isla. Uno sguardo al passato degli anni 80 90 dove la figura femminile emerge consapevole della forza seduttiva nella pienezza della fisicità della "mujer Andalusia". Nessun uomo resiste a lungo al fascino "de Embrujo".
 Un incontro d'amore, di passione, mai di supremazia.

Caterina Lucia Costa



MINISTERO
 per i Beni e le attività Culturali
 Dipartimento dello Spettacolo



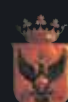
REGIONE SICILIANA
 Assessorato Turismo
 Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo



REGIONE SICILIANA
 Assessorato Beni Culturali
 Ambientali e Pubblica Istruzione



COMUNE DI SIRACUSA



COMUNE DI NOTO



Camera di Commercio
 Siracusa



Hotel Relax
 Centro Benessere
 Tel. 0931 740122 - www.hotelrelax.it



Arte Viva
 Associazione Culturale

Prevedite e Infoline
ALLAKATALLA

NOTO - Corso Vittorio Emanuele, 47
 Tel. 0931 574080 - 0931 835005
 SIRACUSA - Via Roma, 10
 Tel. 0931 67452

Biglietto intero € 15,00
 Biglietto ridotto € 10,00

www.festivalballettosiracusa.com